

LA REVISTA

Dislocada

Crónica

Suplemento dominical de

BUENOS AIRES, 8 DE OCTUBRE DE 1967 — Nº 45

¡Que raro! Horóscopo decir...
"Visita inesperada"

Mario Pugliese Carriño

12
DE
OCTUBRE

LA REVISTA



DISLOCADA

SUPLEMENTO DOMINICAL DE *crónica*

DIRECTOR: DELFOR
Secretario de Redacción: LALO REY

REDACTORES:
 Jorge Chao
 Cerino
 Guille
 Espartaco
 Calígula
DIBUJANTES:
 Meliante

Toño Gallo
 Pedro Seguí
 Ibáñez
 Off
 Basurto
 Govio
 Violini
 Cantarelli

¡ULTIMOS PRECIOS DE PRODUCTOS DE LA FERIA!

Huevos	\$ 300.—
Idem duros	„ 315.—
Cáscaras de huevo	„ 80.—
Ciruelas	„ 280.—
Carozos de ciruela	„ 80.—
Lomo (hay que agacharlo)	s/cotizac.
Bofe	\$ 80.—
Gato (a la cacerola sirve)	„ 100.—

Los demás artículos, precios a convenir según cotización dólar.

DICE UN REFRAN

Por GOVIO



"No hay mal que por bien no venga".

¡HOLA DISLOCADOS!

¿Saben qué festejamos esta semana? Festejamos el día de la raza, o sea el día... el día... el día de qué sé yo qué. Porque es el día de la raza... y en la Argentina hay tantas razas!!!! Los españoles dicen que es la



de ellos, los italianos dicen lo mismo, pero para los de la bota hecha península y yo digo que el día de todas las razas, porque vivimos en el único país del mundo dónde no hay extranjeros.

Y eso es muy bueno por un lado y muy malo por otro, según dice el tío Delfor. Porque ser generoso es una maravillosa expresión del espíritu, pero como los espíritus están dentro de los cuerpos... hay también que cuidar los cuerpos tanto como para que los espíritus no se queden sin envase.

Y en eso es en lo que falla este día, porque hay desagradecidos que se olvidan de este cielo que se les hizo techo y esta tierra que se hizo gauchada... y hablan mal, viven quejándose... ¿De dan cuenta Dislocados??? Es algo así como si un huérfano se quejase de su madre adoptiva... Pero los argentinos somos así, olvidadizos de todo lo que no sea el sentimiento y el corazón, entonces nos olvidamos de eso y celebramos todos juntos el día de la raza, que es el día de todos los habitantes de este país donde no hay extranjeros. Y no tener extranjeros en estos años con tan pocas patrias... es mucho, ¿no??? Los espero en la página central.



¡SE VIENE LA ULTIMA! BIKINIS CON FLORES. ¡LA LOCURA!



Parece que esta temporada veraniega, las mujeres están decididas a todo con tal de seguir infartando. Desde Suecia —ellas siempre a la vanguardia— nos llega la noticia (y las fotos también) de las primeras bikinis-flor, que se están usando. A este respecto, entrevistamos a varias de nuestras bellas en actividad. He aquí sus respuestas:

ZULMA FAIAD

—Bueno... eso de las flores en las bikinis, no es nuevo; ya nuestra primera mujer Eva, las usaba en la época de verano. Pero parece que después dejó de usarlas...

—¿Por qué? —preguntamos nosotros ingenuamente.

Y Zulmita con ese mohín tan de ella, nos contestó:

—Porque las flores para la bikini las cortaba Adán, y cada vez las traía más chiquitas... ¿Vivo, no...?

NELIDA ROCA

La popular Venus de la calle Corrientes, nos dijo al respecto:

—Lo más sensato es que las bikinis sean confeccionadas con flores; ya que la mujer en sí, también es una flor...

Mirándola a ella no lo dudamos, pero quisimos seguir preguntando:

—¿Usted la usará?

—Por supuesto...

—¿En qué playa? —preguntamos ansiosos.

—En mi casa con Perricone...

Por si no lo saben, Perricone es el feliz mortal que está casado con ella. Después dicen que los maridos viven mal...

VIRGINIA LUQUE

La chiquita Virginia ya estaba enterada de la nueva moda botánica.

—Pienso adoptar las flores para mi bikini —nos dijo resuelta. Para no "quemarnos" como lo hicimos con la Roca, le preguntamos:

—¿La usará en su casa?

—¿En mi casa? —nos preguntó extrañada—. ¡No! ¿O se olvidaron que



yo estoy soltera?

No lo habíamos olvidado. ¿La verdad? ¡Qué bien viven las solteras!

ISABEL SARLI

Por su parte la popular Isabel, nos dijo lo siguiente:

—¿Bikinis con flores? ¡Por supuesto que la voy a usar! —para añadir en seguida:

—Eso sí; las flores las usaré como se usan en España; en la cabeza... No creo que Armando Bo se enoje...

No sabemos si Bo se enojará, pero nosotros no... ¡Todo lo contrario!

LIBERTAD LEBLANC

La desprejuiciada Libertad, se mostró entusiasmada con la novísima moda:

—¿Seré una de las primeras en salir con flores en mi bikini?

—¿Qué clase de flores? —nos atrevimos a preguntar. Libertad nos miró.

—¿Cuáles son las flores más pequeñas? —fue su pregunta. De aquí sacamos una conclusión: Se usarán las bikinis con mini-flores. Podrían empezar con los pensamientos.

SUSANA BRUNETTI

La ascendente Susana Brunetti nos recibió en su coqueto departamento (estaba la mamá también...).

—La bikini con flores no creo que puede prosperar —nos dijo de entrada.

—¿Y eso por qué? ¿A usted no le gusta?

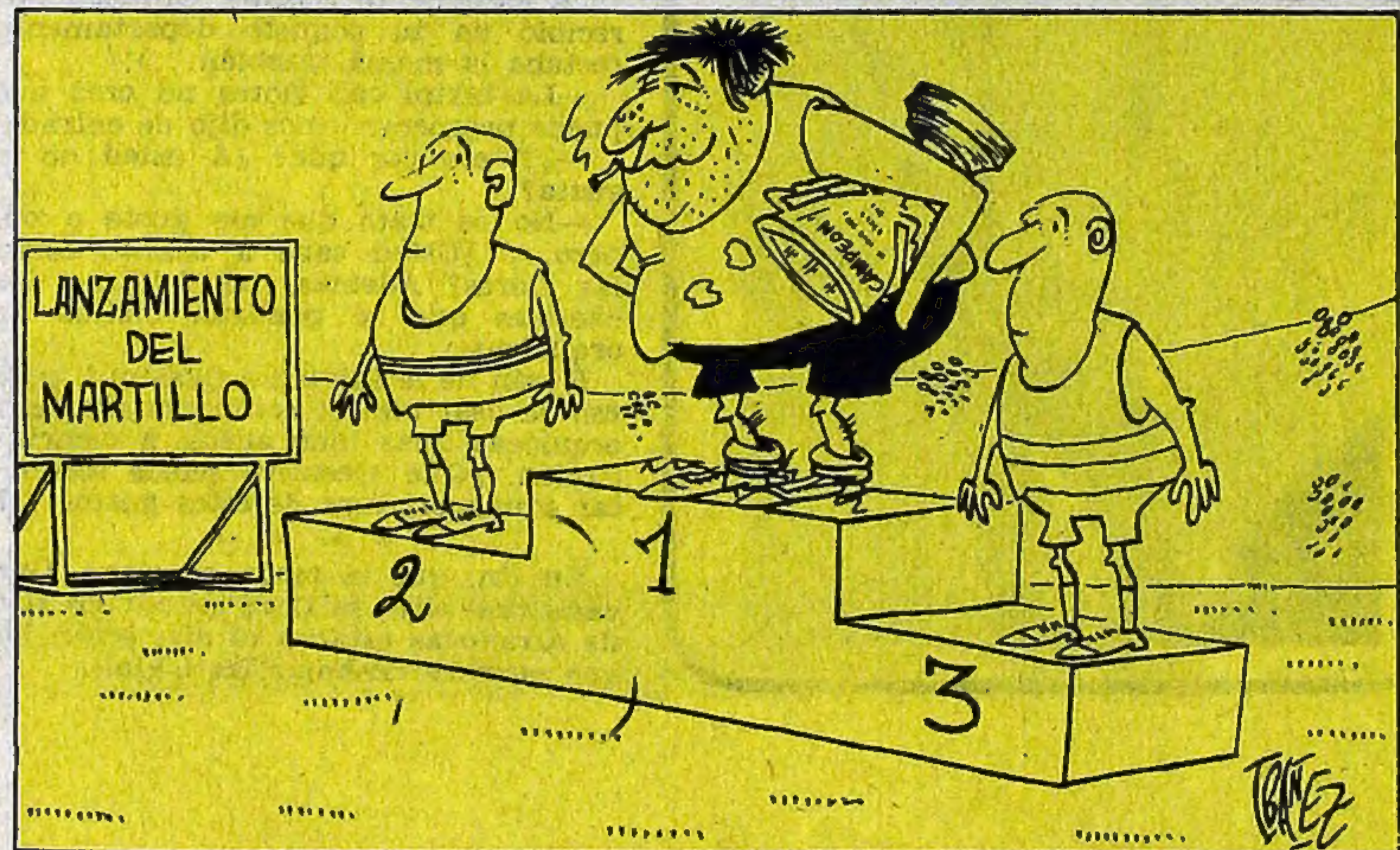
—No se trata que me guste o no, pero... ¿Usted sabe a cuánto están las flores? Además, no faltarán las exóticas que se pondrán bikinis de orquídeas.

Razón no le faltaba a Susanita, pero eso de usar bikinis confeccionadas con orquídeas, más bien suena a ciencia-ficción. ¿Qué ejecutivo puede solventar a una criatura de estos gustos...?

En fin, que la moda se viene. Que cada cual elija su flor; eso sí: los flor de caraduras estarán al día; serán los que querrán deshojar las bikinis...

CORTINA METALICA

por GOMEZ



GOLE...

GOLE...

GOLE...

POR JOSE

Conferencia de prensa del "Ronco" Onega. Armando declara que necesita para el "Boca 68" a Cubilla y Onega para hacer una buena ensalada. Liberti le ofrece a Cesarini la presidencia de River si le deja la dirección técnica a él.

CONFERENCIA DE PRENSA:

En la Pizzería de su propiedad, Erminio "Ronco" Onega hizo una conferencia de prensa para el periodismo especializado. En el transcurso de la misma solicitó a los medios de difusión que le ayuden a recuperar el complejo que al parecer le extrañaron junto con los meniscos. En su interesante alocución dejó aclarado que no había ningún culpable por lo acontecido, sino que todo fue obra de la fatalidad. Finalmente, cuando se le sugirió la conveniencia de convidar con pizza a los presentes, se fue a "Varracka".

PEDIDO DE ARMANDO:

El inefable Don Alberto J., en franco tren de armar el gran equipo para el próximo campeonato, pidió a sus colegas de Núñez, el pase de Onega y Cubilla, ya que sin los dos juntos, le puede fracasar la ensalada que tiene preparada. Buena suerte y le deseamos que "no termine preparando papas fritas".

ELECCIONES Y CANDIDATOS:

En marzo de 1968, en River Plate habrá elecciones para renovar la comisión directiva. En las mismas, que al parecer van a marcar la reaparición de Don Antonio Vespucio, surgió una comenenda de última hora que adelantamos como primicia exclusiva. Liberti cede la presidencia a Cesarini, siempre y cuando éste le asegure la dirección técnica del primer equipo. Creemos buena la idea, porque después de todo las cosas no van a ir seguramente peor que la otra vez.

BUENOS AIRES... SIGLO XX



por JORGE CHAO

No hermano, no estoy loco. ¿Sabés lo que pasa??? Que en el fondo tengo un sueño, quiero ser periodista. Y empecé por aprender a buscar la nota. Y como el que busca encuentra, la encontré. Le hice un reportaje a San José.

Y este San José del reportaje, no es santo porque en este siglo XX los santos son todos de yeso y porcelana, pero Francisco (Franchi) San José es de carne y hueso. Vive, trabaja, ríe y sufre en el mismo Buenos Aires que vos y yo. No, mejor dicho, en el otro Buenos Aires; en el que era barrio y no fue al colegio porque no quiere llegar a ciudad.

—“Si usted me permite quiero hacerle un reportaje, San José” —le dije, mientras veníamos a cenar.

—“Y bueno, si te va a servir de algo cargame, cargame nomás!!!” —contestó con la resignación y humildad del que “no quiere decir que no”. Que suele ser muy distinto del que “no sabe decir que no”.

Quiero aclararte que yo no me porté bien con San José. Que fui malo, pero no enemigo, porque nunca nadie podrá ser enemigo de él. Fue por accidente, por inexperiencia, porque un mal nacido me empaquetó... Pero fui malo, obré mal y con esta nota no intento disculparme, sino confesarme, descontando un perdón que es tan fácil de conseguir porque viene de alguien que no sabe odiar.

Para ponerte en situación te voy a repetir algo que una vez te dije y a lo mejor olvidaste porque no tenés la obligación de recordar. Yo soy colectivero. Es uno de los honores más grandes de mi vida. Colectivero como mi viejo, que quemándose la parte del cuerpo que se queman los que trabajan sentados me dio lo que tengo y me hizo lo que soy. Ahí conocí a San José. En ese medio materialista, él es algo así como el romántico de la boletera, el iluso del volante. Y a estos tipos es difícil encontrarlos, pero mucho más comprenderlos. Por eso, no te extrañes de las respuestas, pones música y vas a tener el tango más puro que jamás hayas oído.

—“Franchi, por qué tras trabajar tantos años todavía no echó buena???”.

San José apagó el pucho en la pared como con rabia contra mí que preguntaba y contra él que debía responder y dijo:

—“Porque siempre me importó más ayudar a los demás que ayudarme a mí mismo. Y en eso tiene razón mi mujer que es una santa... Nunca voy a aprender...!!

—“Aprender???... No entiendo. Aprender qué, San José???” —se la seguí.

—“Aprender a que uno tiene que mirar a los hijos, a la casa, a uno mismo y hacer algo por ellos... No ser un seco toda la vida!!!” —respondió mirando las estrellas. Porque es difícil mirar los ojos del que pregunta cuándo no se contesta lo que se piensa.

—“Y por qué no hace lo que ella le dice???”

—“Porque no es lo que piensa. No te dije que es una Santa???”

Yo quise seguir apurándolo pero me tuve que parar un poco. Respirar hondo como para que con el aire que entra para oxigenarlo, me llegasen al bocho esas palabras tan limpias. Después volví al ataque, porque tenía una espina clavada desde un rato antes:

—“Franchi, hoy pudo destruir para todo el viaje a uno de los que le hizo tanto mal, a... Fulano... Por qué lo defendió???”

—“Es que te parece que vale la pena tirarte contra un caído??? No notas que no se animaba a mirarme a los ojos??? Querés más castigo???”

Sí, claro que yo quería más castigo para ese tipo que es uno de los que me había empaquetado, que me tomó de instrumento para golpearlo. Y esa fue otra lección más. A pesar del orgullo resentido lo tuve que perdonar yo también.

Y no te voy a seguir con las preguntas y respuestas porque son todas por el estilo. Al contrario, te voy a dejar unos renglones de lado, para dedicárselos a él, a Franchi San José!!!

—“Por favor San José!!! No cambie!!!! Siga así!!! Dándole lecciones a los que creen que saben todo, como un día creí yo. Siga sacando a flote a los demás aún a costa de no levantarse usted. Porque ésa es la mejor herencia para sus hijos, porque esa fue seguramente la herencia que su padre le dejó a usted. Porque seguramente también es eso lo que piensa su mujer, que me la imagino tan santa como la mía. Pero sobre todo, para seguir siendo lección a quien como yo, le falta coraje para imitarlo!!!! Y la plata que puede ganar se puede también gastar... pero quién puede gastar una conducta???”

Ya sé hermano, que a vos esto te va parecer inventado, imposible. Una novela hecha página para llenar el espacio en una revista. Pero San José existe, todas las mañanas lo vas a encontrar laburando de colectivero en el coche 42 de la línea 404. Subí aunque no tengas para el boleto, porque para San José eso es lo de menos.

Hasta la otra hermano!!! Y si sacaste algo en limpio podés irte nomás tranquilo. No compraste el diario en vano.

LAS AVENTURAS DE BOBY THONTOLO

AGENTE "CASI" SECRETO

A BOBY LE METIERON EL PERRO...

Ilustró DELFOR

Imaginó LALO REY

Si bien James Bond ya había pasado de moda, lo mismo el muy infradotado de Bobby trataba de imitarlo. Olvidaba que este chico Bond tenía ya el libreto preparado y que Mister Trueno no la iba de partiquino. ¡Pobre Bobby! Se mete en cada fangote...

Habían llegado a la comandancia, por intermedio del servicio secreto en el exterior, que el promocionado espía internacional Mister Trueno, proyectaba apoderarse de ciertos planos, por supuesto secretos, que el comandante Sabañón guardaba en su despacho.

—¡Sería lo último! —vociferó Sabañón cuando se enteró de tales versiones — ¡Que me vengan a sacar los planos en mi mismo despacho!

—No creo que se atrevan —le dijo su ayudante, tanto como para decir algo.

—¡Rápido! —ordenó el comandante Sabañón—. ¡Llame enseguida a ese tarado de Bobby Thóntolo!...

Media hora después, el tarado de... bueno, nosotros no tenemos por qué "tirarnos" también contra él; como decíamos, media hora después, Bobby Thóntolo llegaba a la comandancia con gesto preocupado. ¿Qué podría haber pasado? Enseguida lo supo.

—Aquí en mi despacho —comenzó diciendo el comandante cuando lo tuvo en su presencia—. Se encuentran unos planos secretos que el espía internacional Mister Trueno, tratará de robarlos...

—¿Y por qué no lo echan del país y chau? —preguntó Bobby con evidente lógica.

—Porque entonces también echarían a nuestros agentes del país de él —le contestó Sabañón, con bastante lógica también.

—Señor comandante —comenzó diciendo Bobby Thóntolo haciéndose el Fausulo—. Yo quisiera renunciar...

Al escuchar estas palabras, el comandante se levantó y se acercó junto a él.

—¿Cómo ha dicho, hijo mío?

—Que yo quisiera renunciar... —repitió con un hilo de voz, Sabañón comenzó a pasearse por toda la oficina con gesto desolado.

—¡Ya está! —se decía—. Ahora me clava el puñal por la espalda..., cuando más lo preciso se va...

Mirando el cuadro de un prócer que adornaba su despacho, le dijo, parándose frente a él:

—Bobby Thóntolo nos deja..., ¿te das cuenta? Ya no quedan héroes como tú...

Estas últimas palabras impresionaron a Bobby, que poniéndose frente a su comandante le dijo decidido:

—Comandante Sabañón: Seguiré firme en mi puesto...

—¿Y entonces qué espera, pedazo de bruto, para ir a buscar a Mister Trueno? —bramó Sabañón—. ¡Vaya rápido! ¡Ya!...

El muy arrepentido de Bobby Thóntolo, agente "casi" secreto 0-1, tuvo que

salir de raje, antes de que Sabañón le tirara con un cenicero de mármol. Si hubiera renunciado en serio ganaba plata.

Al otro día se puso en campaña para descubrir el paradero de Mister Trueno y tratar de anticiparse a él. Por datos extraoficiales, estaba enterado de que el espía internacional había dejado de habitar en el hotel "Gran Puff", donde paraban los más prestigiosos tráfugas del país y sus alrededores.

—Creo que se fue a un barrio de extramuros —le informó el conserje del hotel, que estaba en todas. Por otros datos que agregó, a medida que Bobby se ponía con algunos desvalorizados pesitos, se enteró del lugar exacto de tal barrio. Sin perder más tiempo, se dirigió a la dirección indicada. La verdad es que era un barrio para meter miedo. No se veía un alma, suponiendo que las almas sean visibles. Llegó hasta una pared, que tapaba un baldío; del otro lado había una casilla, en la cual se suponía estaba escondido Mister Trueno, planeando de qué forma se apoderaría de esos papeles secretos que guardaba el comandante Sabañón. "Subiré esta pared", se dijo Bobby; pero un perro, con bastante cara de perro, opinó distinto: "Ja, ja" —se dijo el perro—. "Eso es lo que vos te crees"...



Boby pegó un salto y se encaramó a la pared, pero el perro pegó otro salto y se encaramó sobre los pantalones de Boby, que a pesar de ser de "Nocrocel", se rompieron como si fueran de papel.

El grito que pegó Boby repercutió en todo el barrio, y no era que gritara por los pantalones solamente, sino que en el mordisco, junto con el género se fue un pedazo de carne de Boby.

—¿Qué pasa aquí? —preguntó una voz, en la cual Boby reconoció la presencia de Mister Trueno.

Al otro día temprano, el comandante Sabañón se agarraba la cabeza al notar que los planos secretos habían desaparecido de su gaveta inviolable (así lo creía él).

—¿Dónde está Boby Thóntolo? —gritó furioso. Su ayudante le informó:

—Lo llevaron a un hospital para aplicarle inyecciones contra la rabia.

—¡Cuando yo lo agarre le van a tener que hacer cirugía estética! —siguió amenazando.

—También se la están haciendo porque lo agarró Mister Trueno cuando quería entrar a su cabaña bohemia en un barrio apartado...

El comandante Sabañón se tiró sobre su despacho y se puso a llorar. Mister Trueno le había robado los planos y encima había amasijado a uno de sus agentes. ¡También! ¿A quién se le ocurre darle esas tareas a Boby Thóntolo? Para eso es el agente 0-1, que todavía no pudo empatar con nadie...



LA TIJERA DE DELFOR

¡OH LA JUVENTUD!...

Nos gusta la juventud, porque por suerte, siempre nos creímos jóvenes a despecho del almanaque, que solo sirve para recordarnos las cuentas que hay que pagar y complicarnos la vida. En realidad los almanaques tendrían que desaparecer, pero esto es otro tema para una próxima charla; sigamos ahora con la juventud. Leímos hace poco, que las minis más minis, están usando polleras de papel maché de detonantes colores.

—¡Hay que tratar de impactar de alguna forma! —nos dijo una de ellas— en una reciente fiesta del ambiente, mientras los amigos le hacían chanzas por la calidad de su vestimenta. Estamos de acuerdo; el asunto es llamar la atención, y es mejor que se ocupen de uno porque usa ropa de papel —aunque sea maché— y no porque se divorció cinco veces, que al precio que están los alimentos, no es un gran negocio que digamos...

Pero la juventud tiene otras preocupaciones que no están solamente circunscriptas a la vestimenta.

—Yo trabajo de día y estudio de noche —nos dijo hace poco un muchachito que nos atendió en un bar. Nos parece bien; no todos tienen la suerte de que sus padres les financien sus estudios y la historia está llena de grandes prohombres que comenzaron lavando platos para costear sus estudios. Bueno, en Norteamérica, todo millonario que se precie de serlo, confiesa en sus reportajes, que lavaba copas de chico. Parece que de otra forma no se puede llegar a millonario. Aquí entre nosotros es distinto: todos los patrones de bares comenzaron lavando las copas; no se salva ninguno.

Con esto queremos señalar, que un muchacho, a pesar de no estar en nivel universitario, no significa precisamente que las puertas del éxito le estén vedadas...

—Uno estudia toda la vida y resulta que un comerciante semi-analfabeto gana más —se quejaba un universitario en rueda de amigos. Sí, es cierto, pero esto refirma lo que dijimos más arriba. Los títulos son importantes, pero no son —no pueden serlo— una carta segura de triunfo. Hay otros imponderables: ahí lo tienen a Roquiño Accavallo; no llegó a universitario, pero tiene una "velocidad" para los negocios, que ya la quisieran muchos diplomados. Si alguno cree que estamos pontificando contra el estudio, se equivoca. Queremos señalar solamente, que la juventud tiene muchos cauces donde materializar sus ambiciones.

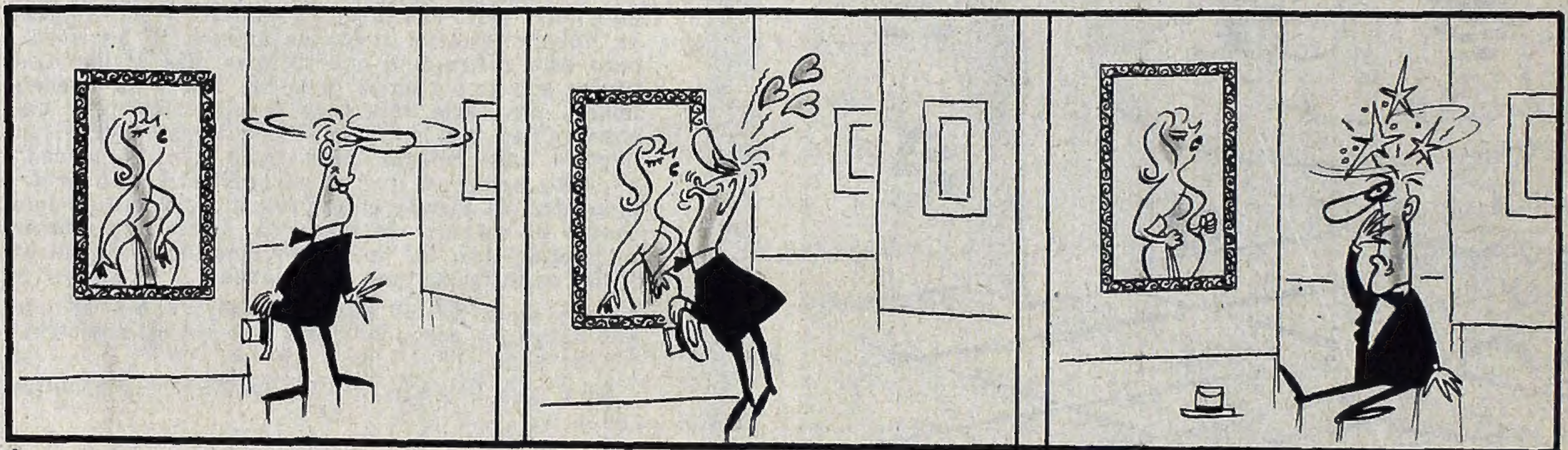
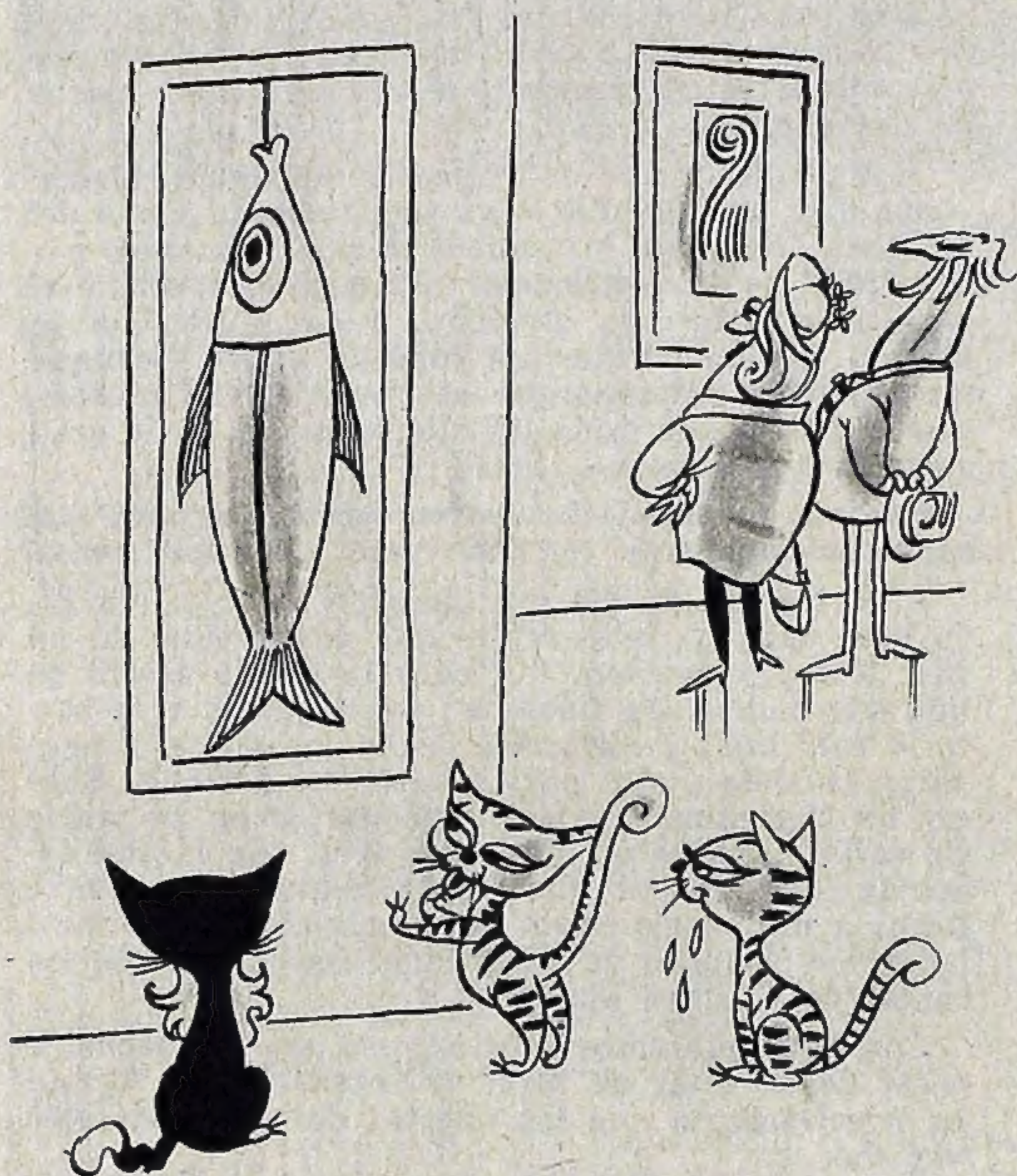
—Lo malo de los estudios —dijo uno— es que nos obligan a aprender cosas que nunca nos servirán de nada.

Será cosa entonces de funcionalizar los estudios ¿no?...



¿Arte?
POP GOMEL

FUTURISMO



COSAS... COSITAS... COSAS...

La tevé, por medio de sus ejecutivos, tendría que reglamentar el uso de ciertas palabras, como por ejemplo eso de "bueno". Cada vez que Pipo Mancera o el Tony Carrizo interrogan a cualquiera, sobre el primer tema que se les antoja, sale un diálogo más o menos así:

—¿Qué le parece el momento actual del cine argentino? —pregunta Pipo, o Carrizo, que los dos la van de "plomos".

—Bueno, en mi opinión... —comienza a decir el interpelado, con lo cual, al pronunciar ese "bueno" trata de ganar tiempo para hilvanar la respuesta. Por eso los directivos de los canales tendrían que decir a los futuros reporteados en sus programas:

—Mucha naturalidad y sobre todo, aguántese las ganas de decir "bueno" cuando le pregunten...

A lo que es posible que el señor conteste:

—Bueno... si ustedes creen que es conveniente...

LA VERDAD SOBRE LA BB

Se dice tanto de la Brigitte que algo más se puede agregar. Según versiones estaría pronta a divorciarse de nuevo, para volver a casarse con un abogado especialista en divorcios. Parece que quiere ir ganando tiempo. Mejor así.

SE JUSTIFICABA:

Cuando el empleado de la agencia de colocaciones vio aparecer la figura de aquel hombre gritó impaciente:

—¿Cómo? ¿Otra vez usted? ¿Pero no le había encontrado un puesto de sereno la semana pasada?

—Sí —le contestó el otro—, pero me han despedido.

—¿Y por qué?

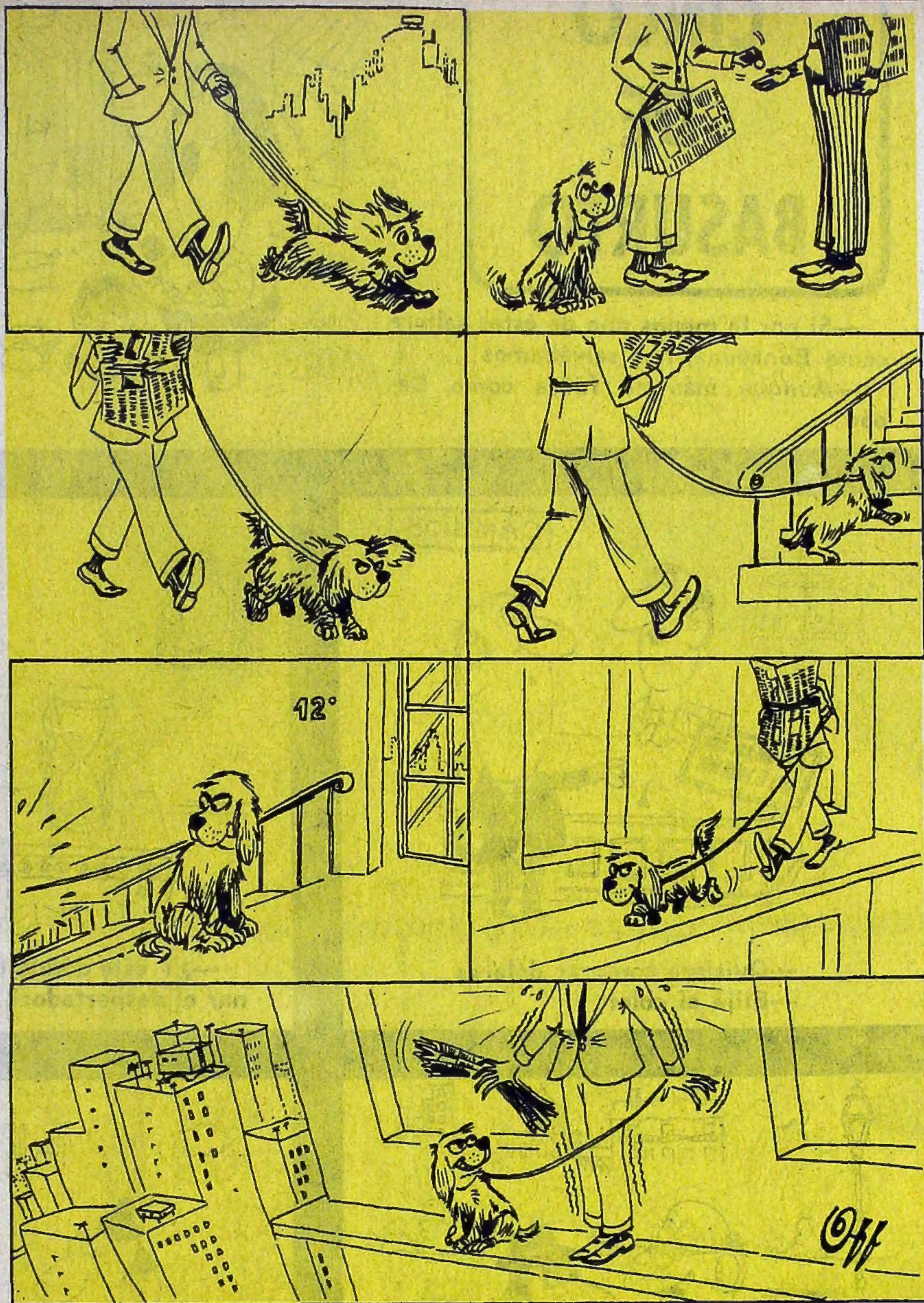
—Porque hablaba...

—Pero eso no es motivo de despedido...

—Pero es que yo hablaba en sueños...

SATANAS

por OFF



IMAGINACION:

El director de teatro va a montar una nueva obra y explica a los actores:

—En el primer acto no habrá decoración, el público deberá imaginarse que la escena se desarrolla en un jardín. En el segundo acto tampoco hay decora-

do, el público deberá imaginarse que la escena ocurre en un salón. En el tercer acto...

Y aquí fue cuando lo interrumpió un actor:

—En el tercer acto nosotros tendremos que imaginarnos que hay público en la sala... ¿No?

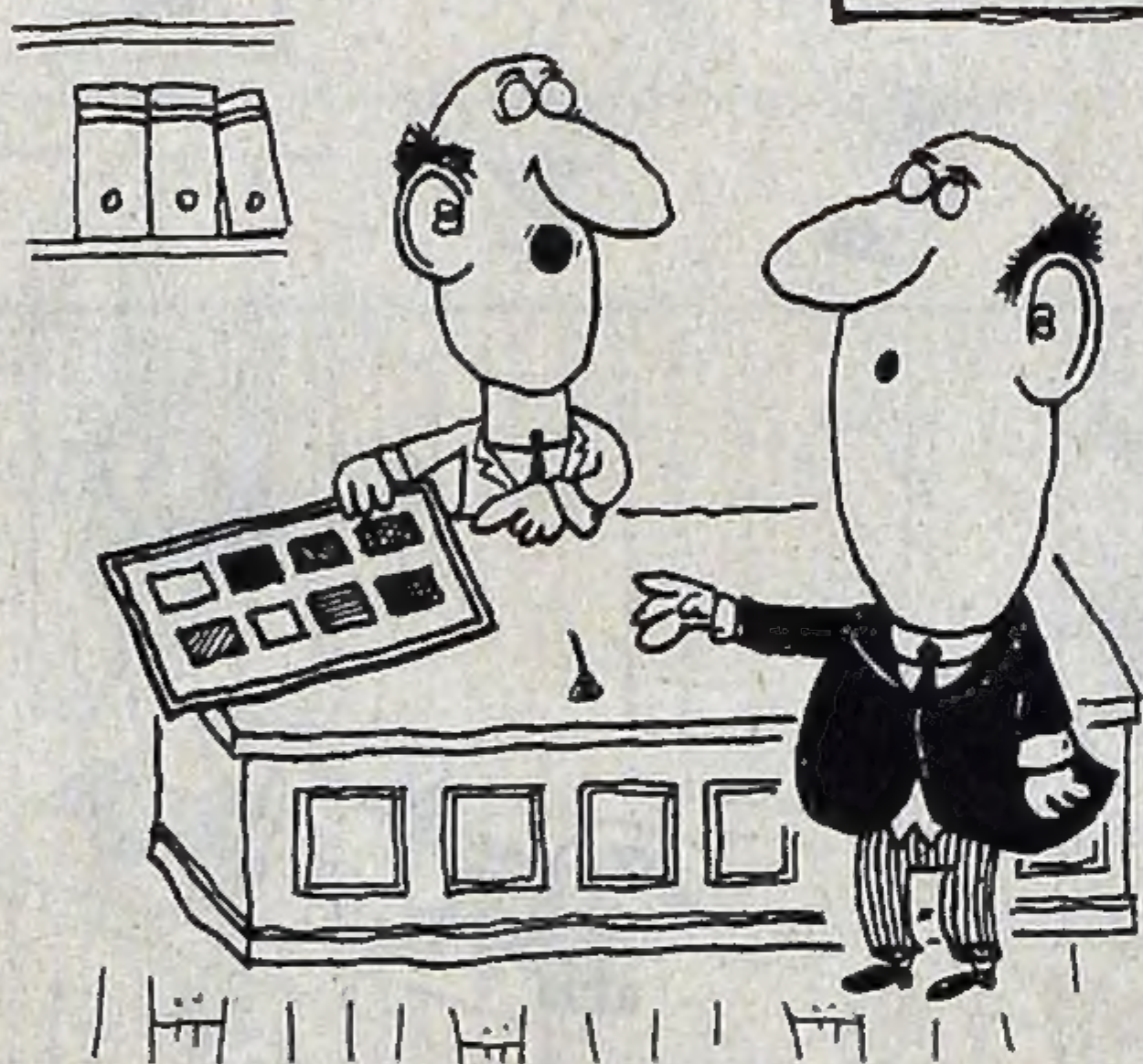
CINCO DE BASURTO

—Si por lo menos uno de éstos saliera como Bonavena, nos salvábamos...

—Aunque más no fuera como Be-bán...

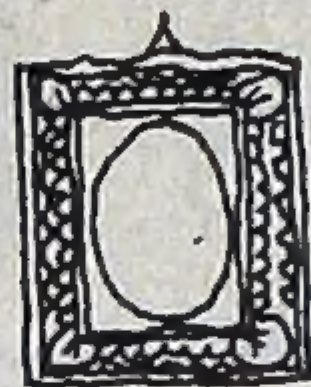


CAMBIOS

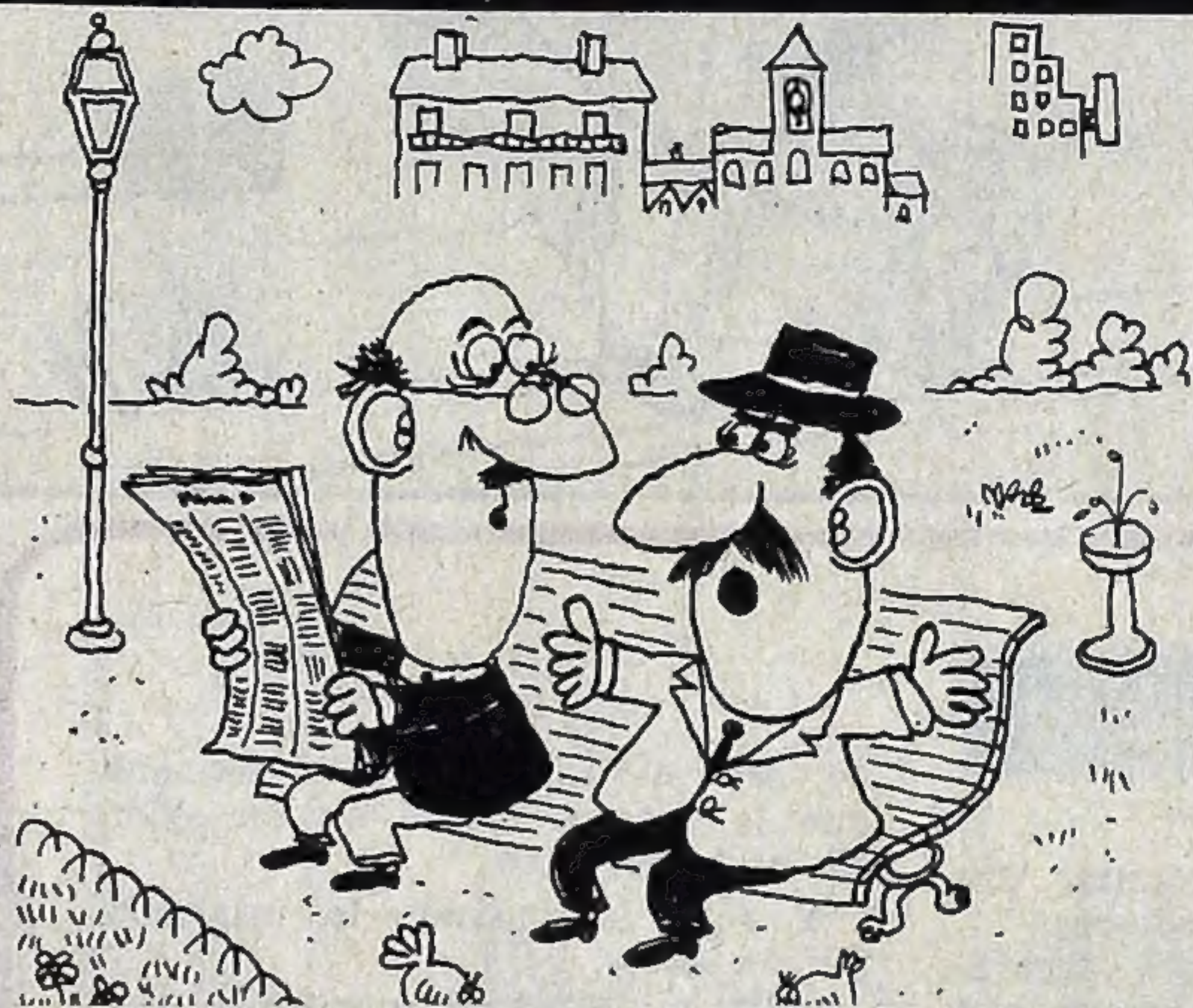


—Quisiera comprar dólares...

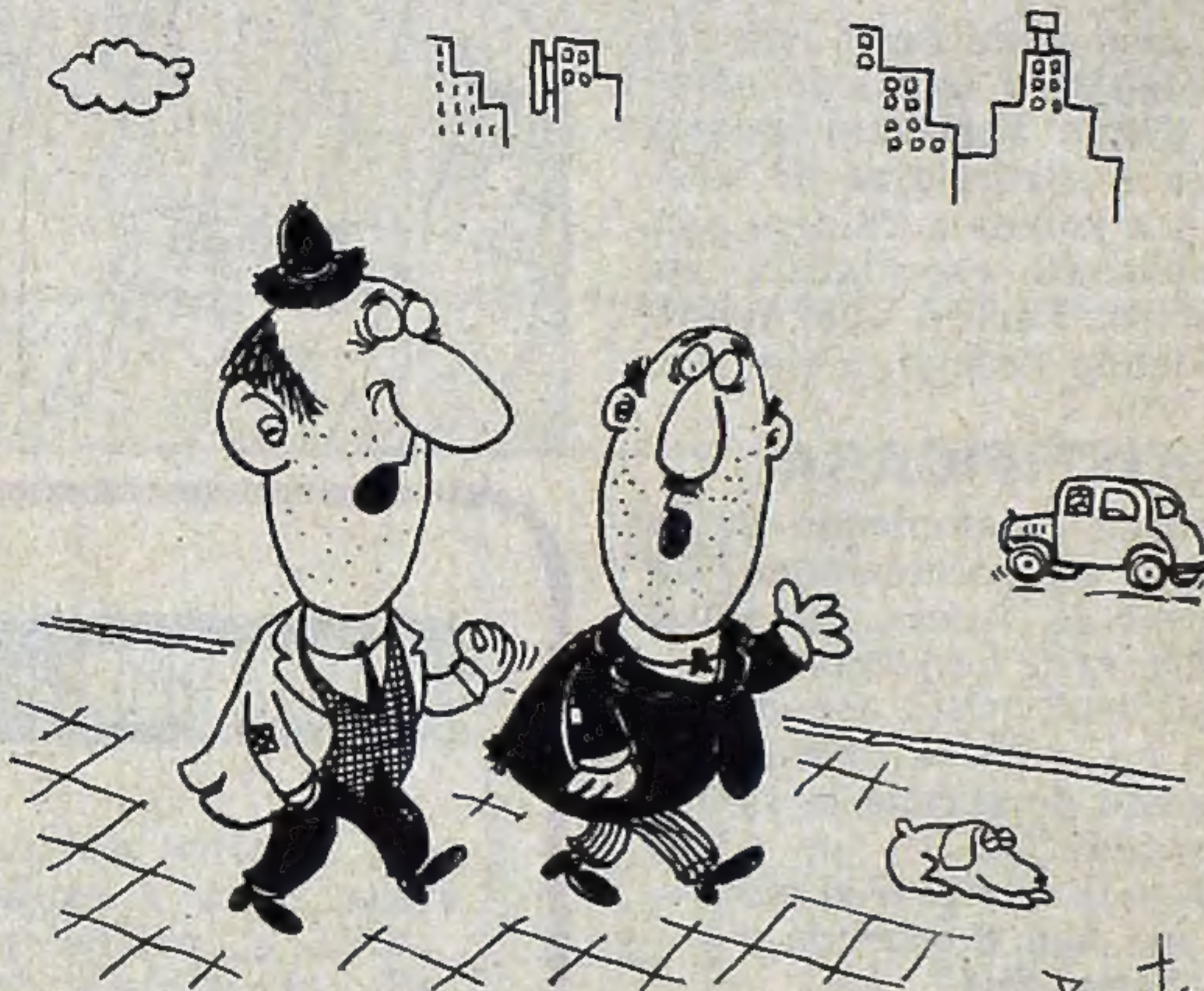
—Elija el color...



—¿Y éste dónde tendrá para hacer sonar el despertador?...



—Ahora dicen que van a eliminar las "colas" para ir a cobrar los jubilados. ¿Y si nos sacan eso, cómo nos vamos a divertir cada dos meses?...



—Cesarini dirigirá la selección.
—¿Sí? Ya me parecía que el "tano" andaba a la pesca...

¡VAMO A LO BURRO!

PUEDE SER

Según rumores de la "onda", se dice que Gran Atleta, hijo de Atlas, luego que el veterinario dio con la tecla (parece que sufría de mal de amores y no quería comer) se apresta a reaparecer en el Pellegrini, y allí irá con todo. Será cosa de acercarse por la ventanilla ¿no?...

EN TODAS PARTES SE CUECEN...

Allá por el lado de Chile, también se arman sus buenos fangotes por este asunto del doping. Como los cuidadores sancionados por esta actividad pro jeringa, no pueden laburar, usan a otros tipos que ponen el nombre, mientras ellos en bambalinas, siguen con la "berreta". Ahora las autoridades chilenas pidieron sanciones también para los "pantallas". ¡Qué cosa! No les dejan ganar la vida tranquilamente...

¡DE NOVELA!

El mes pasado, un "plomo" del padock de La Plata, acusó a un "datero" de darle ganadores que llegaban en la noche callada.

—¡Me hizo "patinar" trescientos cincuenta mil pesos y no gané ninguna! —dijo el tipo frente a la policía. Al "datero" lo llevaron en cana, pero lo tuvieron que soltar por falta de pruebas. ¡Lógico! ¿De qué delito me hablan...?

INSISTEN

Pasó la otra vez con el burro Candi-lejas, que al llegar el tiempo reglamentario, le cambiaron la monta. Claro; estaba todo en regla, pero... ¿no podían haberlo hecho antes? Ahora, varios profesionales insistirán en la misma. No abusen muchachos...

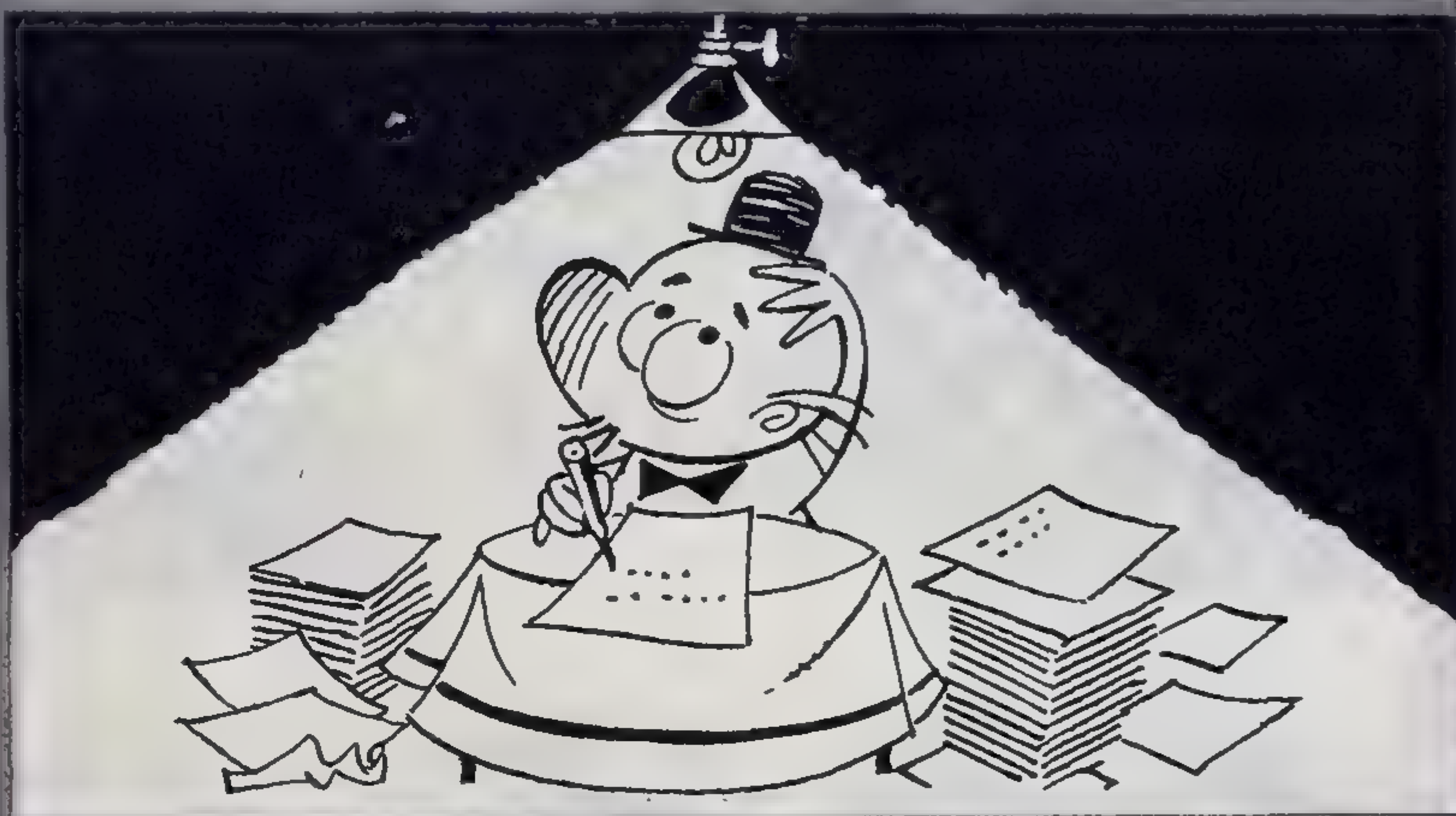
ALGUNA VEZ SE DA...

En una de las últimas reuniones en Palermo, sobre 16 carreras disputadas (sábado y domingo) ganaron 12 favoritos, porcentaje inusual, ya que por lo general, la cátedra va al "bombo".

—A mí dame "yobacas" de más de cuatro cifras; los favoritos que se los jueguen ellos —dijo uno en la "popu". De acuerdo; ganar con un bagallo siempre da mejor dividendo, pero... ¿me querés decir cuándo agarrás uno? Ni los de la "onda" los agarran a veces...

TIMBERIO

POR LIOTTA



¡LINDO MERENGUE!

En La Plata, un propleitario, cansado de no figurar, se nombró él mismo cuidador de su caballo. Lógicamente, la medida no fue bien vista por el gremio.

Un cuidador decía a gritos:

—A nosotros nos obligan a empezar de peones, luego de varear-

dores, capataces, para después ir a la Escuela de Preparadores y obtener diploma ¿y todo para qué? Para que venga un coso de éstos y nos arruine la profesión... ¡no hay derecho!

Veremos qué dicen las autoridades a esta intromisión patronal, porque si llega a encontrar más imitadores, no quieran saber la "rosca" que se va a armar.

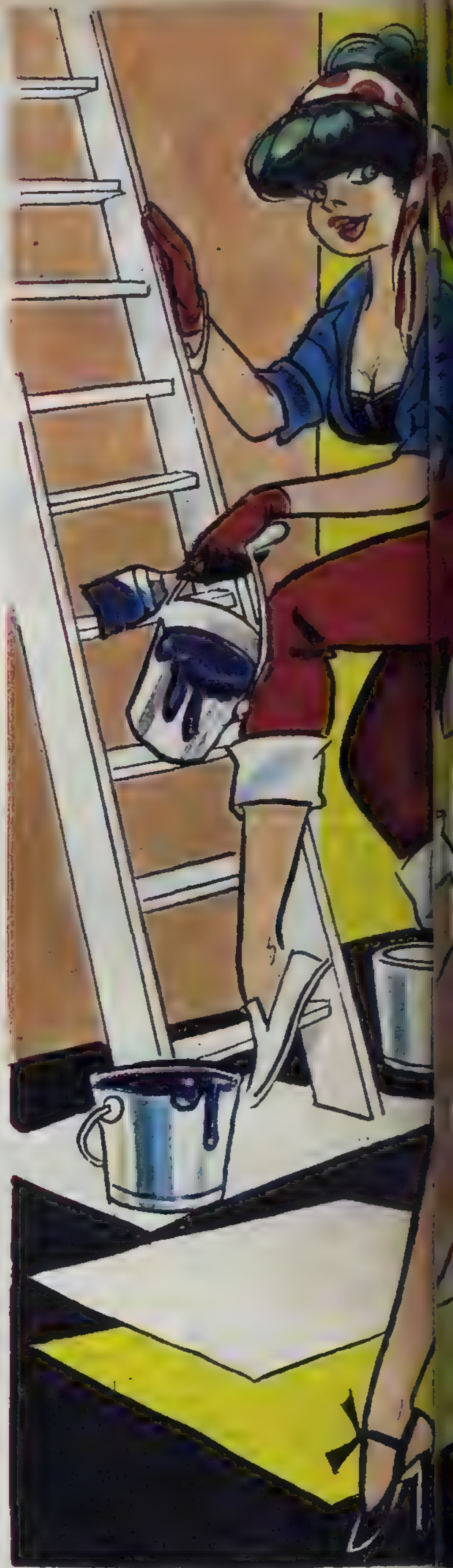
RINGO y RANGO

por GOMEZ

...Y SEPA SEÑORITA
QUE DELANTE SUYO
ESTA EL MEJOR
VAQUERO DEL
OESTE...



FÍJASE CON QUE SEÑO
RIO MONTO A CABALLO



—¿Te parece que el h

—Vos pintá y dejá el s

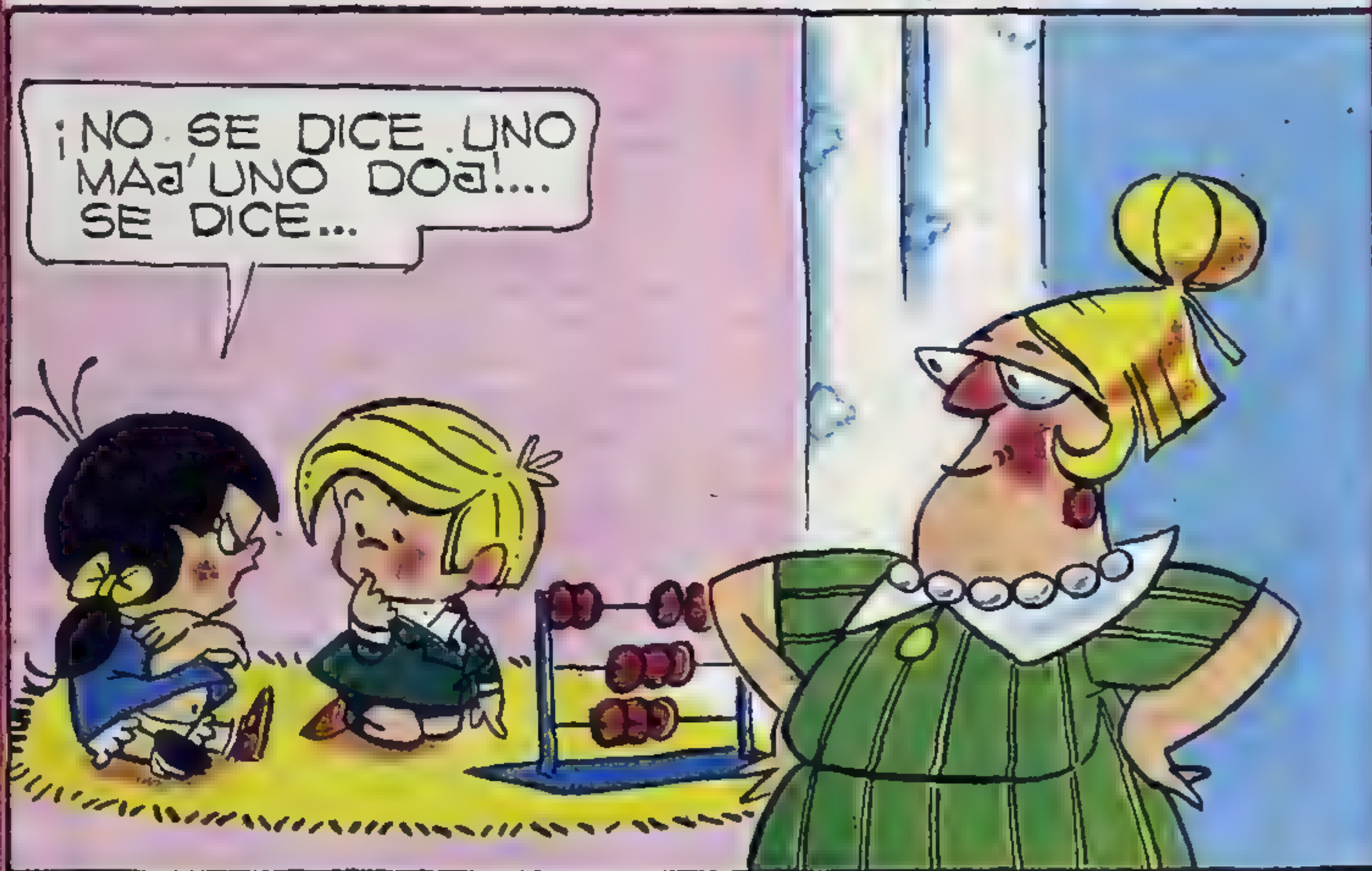


ning será un éxito?

to por mi cuenta...

PUCHI

por GOMEZ



La verdad que en esta época, las minis se vuelven agresivas y te entran a fichar, como si fueras el único hombre en una isla de mujeres; y esto pasa porque sube la temperatura, aunque algunos "plomos" se engrupan solos y creen que "matan" por ellos mismos. A muchos si no los ayudara la temperatura, no serían capaces de conseguirse ni una veterana de la presidencia de Yrigoyen.

Con este preámbulo, quiero anticipar lo que me pasó con una minifaldesca criatura el otro día. Ustedes saben, y si no lo saben se enteran ahora, que el suscripto, ya tiene casi firmado el contrato con la Graciela, sin contar la pituca María de las Victorias, que está para filmar algunos "tapes" cuando sobra tiempo. Pero a pesar de esto —ya lo dijo un filósofo que el hombre es polígamo por naturaleza— cuando me palpito alguna grabación extra, no le esquivo al bulto, para que ellas no se vayan a creer que uno está engrupido. ¡Nada de eso, chuchis de mi país!

Por eso, cuando una de estas infantes criaturas me fichó a la salida del canal, le hice "rostros", como dice el gordito Sánchez de la DISLOCADA. La mini se acercó mimosa.

—¿Vos sos Calígula, no?

—Servidor, paloma...

—¡Ayl —se deschavó—. Yo vine porque quería conocer personalmente a Atilio Marinelli.

Aquí sentí que la estantería se me venía al suelo. ¡Quería grabar con uno de la competencial!

—Ah... este chico Atilio... sí, es un buen muchacho; recién lo vi salir con la señora y los nenes.

La mini me miró asombrada.

—¿Cómo? ¿Marinelli es casado?

—¡Y claro muchachal! No dice nada para que la prensa especializada no lo "queme"...

La verdad que me daba asco de mí mismo, pero como dijo uno: la guerra es la guerra...

Había que rematar la jugada.

—Pero no quiero paloma que se vaya

¡QUE MAL VIVEN LOS POBRES!

escribe CALIGULA

triste... ¿qué le parece si vamos a dar una vuelta por ahí?

La otra me miró, no muy convencida —para que nos vamos a engrupir— y suspirando resignada, agarró viaje.

En el "checo" del Beto Cabrera, fuimos hasta cerca de un club bacán del lado Norte. El Beto siguió para su casa, y la mini junto con el suscripto, entramos al club.

—Yo soy socia y puedo hacer entrar a un invitado —me dijo a modo de prevención, porque en estos lados, te ven cara nueva y en seguida te piden carnet y certificado antivariológico. Mientras ella iba a los camarines, perdón: al vestuario de damas, para aligerarse de pilchas, me quedé junando el ambiente. ¡Qué locura de minis en disponibilidad! Las había en todos los tipos: la "lolita" que recién sale del cascarón y ya quiere impactar caminando a lo Zulmita; o la secretaria de ejecutivos, que se la sabe todas y te mira de chanfle como quien no quiere la cosa. Por ahí apareció la mini, con un short de novela. Ahí sí que casi me infarto yo.

Fuimos caminando para el lado de los arbolitos, porque había que buscar un sitio estratégico, que le dicen.

—¿Es cierto que Delfor es tan

quito como dicen? —me preguntó.

—Muchacha: la estatura de los hombres no se mide en centímetros... vá-yalo sabiendo... Que se tirara contra el "trompa", no; a ver si todavía tengo que ir a laburar a Segba de nuevo...

Estábamos en esa etapa de "ablándamiento" hablando de nuestras cosas, cuando se acercó un "plomazo", socio del club.

—¡Ché Beba! ¿Venís a jugar un set?

—Ahora no puedo, estoy con el señor...

El tipo me miró como diciendo: ¿y a éste quién lo conoce?, para volver a insistir.

—¡Y dale Beba! Que el señor venga a verte jugar y ya está...

Como ya se estaba poniendo un poco pesado, me pareció oportuno intervenir.

—La señorita primero tiene que jugar varios sets conmigo ¿algún problema?

Fue cuando el tipo se desbarrancó del todo.

—¡Ay, loco! ¡Salí! —dijo a los grititos. La mini bajó la cabeza avergonzada, de que le hubiera fichado la clase de amigos que tenía.

—Andá que ahora voy... —le dijo para sacárselo de encima. Se fue el otro a los saltitos y se produjo un bache entre los dos; ninguno hablaba.

—Es un buen muchacho... —dijo al rato.

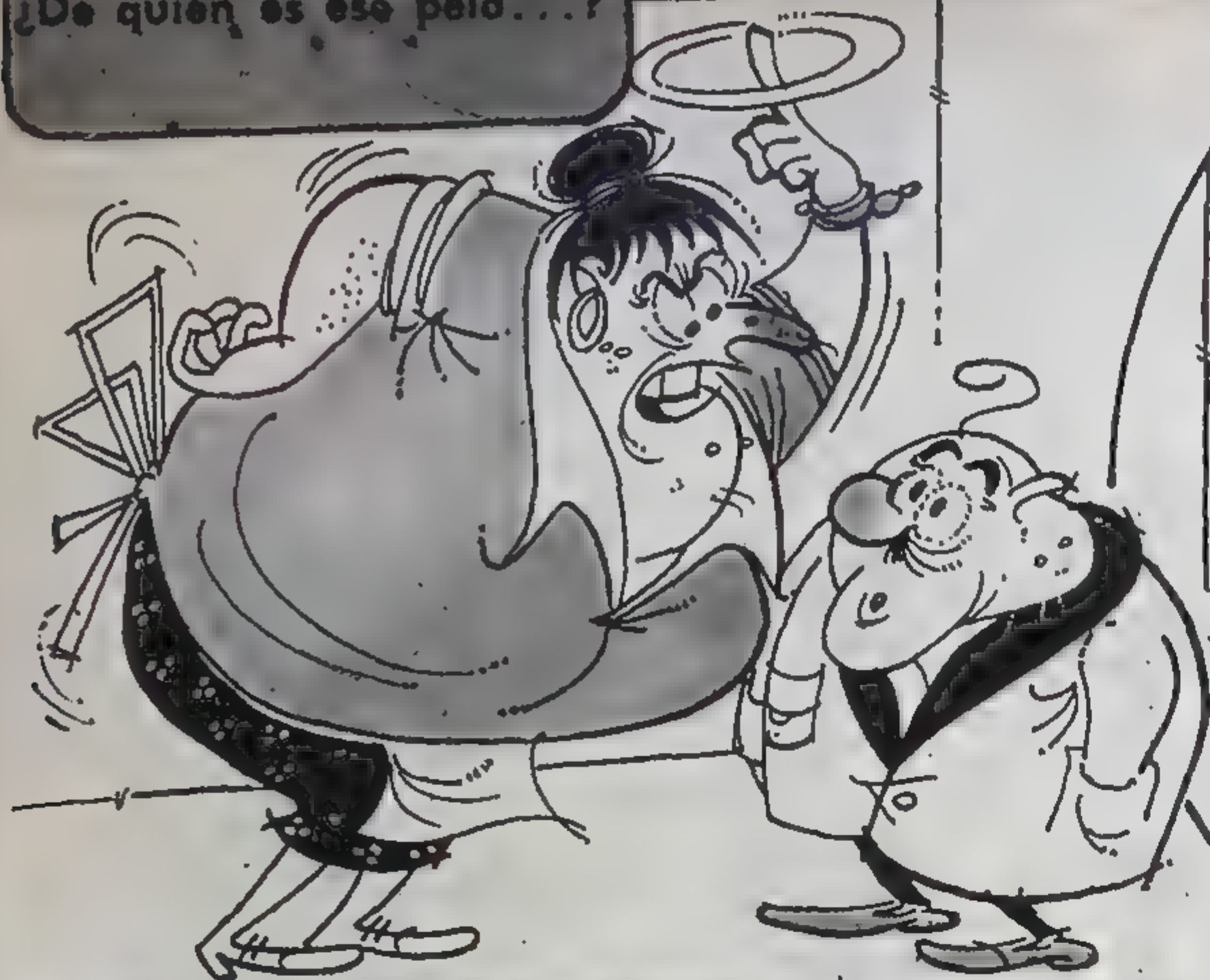
—No lo dudo —le contesté—. Pero me imagino que a usted le gustarán más de hombres ¿no?

Me miró a los ojos, y allí fue mini perdida; pero cuando ya estaba frente al arco para hacer el gol, volvió el "rosa".

—¡Ayl Vení que ya empezamos —la mini me miró resignada y se fue. ¿Se dan cuenta? ¡qué mal viven los pobres!



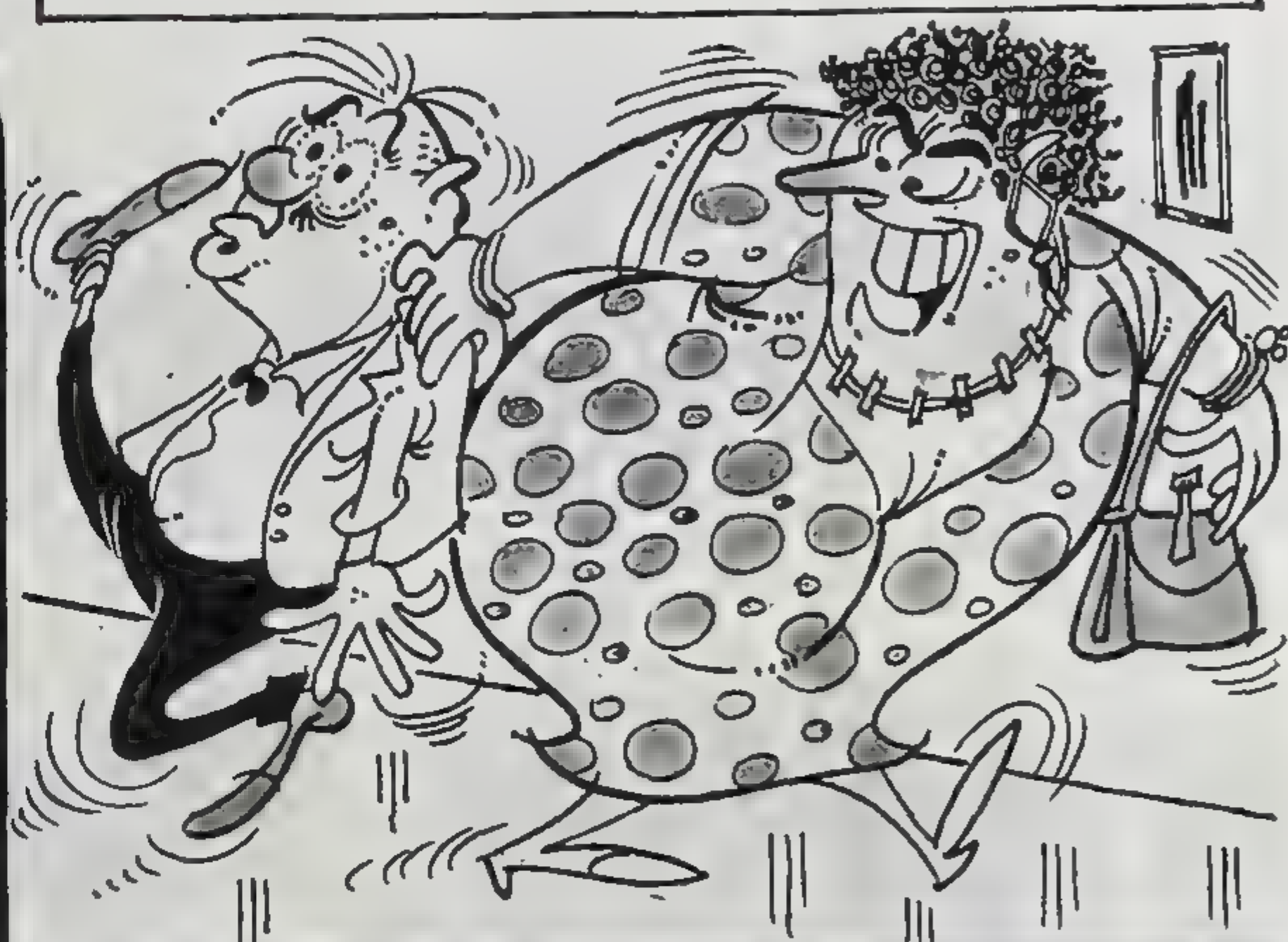
—Tú me engañas, Rigoberto!
¿De quién es ese pelo...?



—¿Una mancha de rouge...? ¡Vamos, Elina, no vas a creer en todo lo que traen los diarios...!



—Perdí todo al póker, querida... y además me ganó el derecho de ver el recibimiento que me hacés...



—¿Qué te parece si vamos al cine...?



—Le advierto que su curso por correspondencia "Cómo triunfar en el amor"... ha sido todo un fracaso...

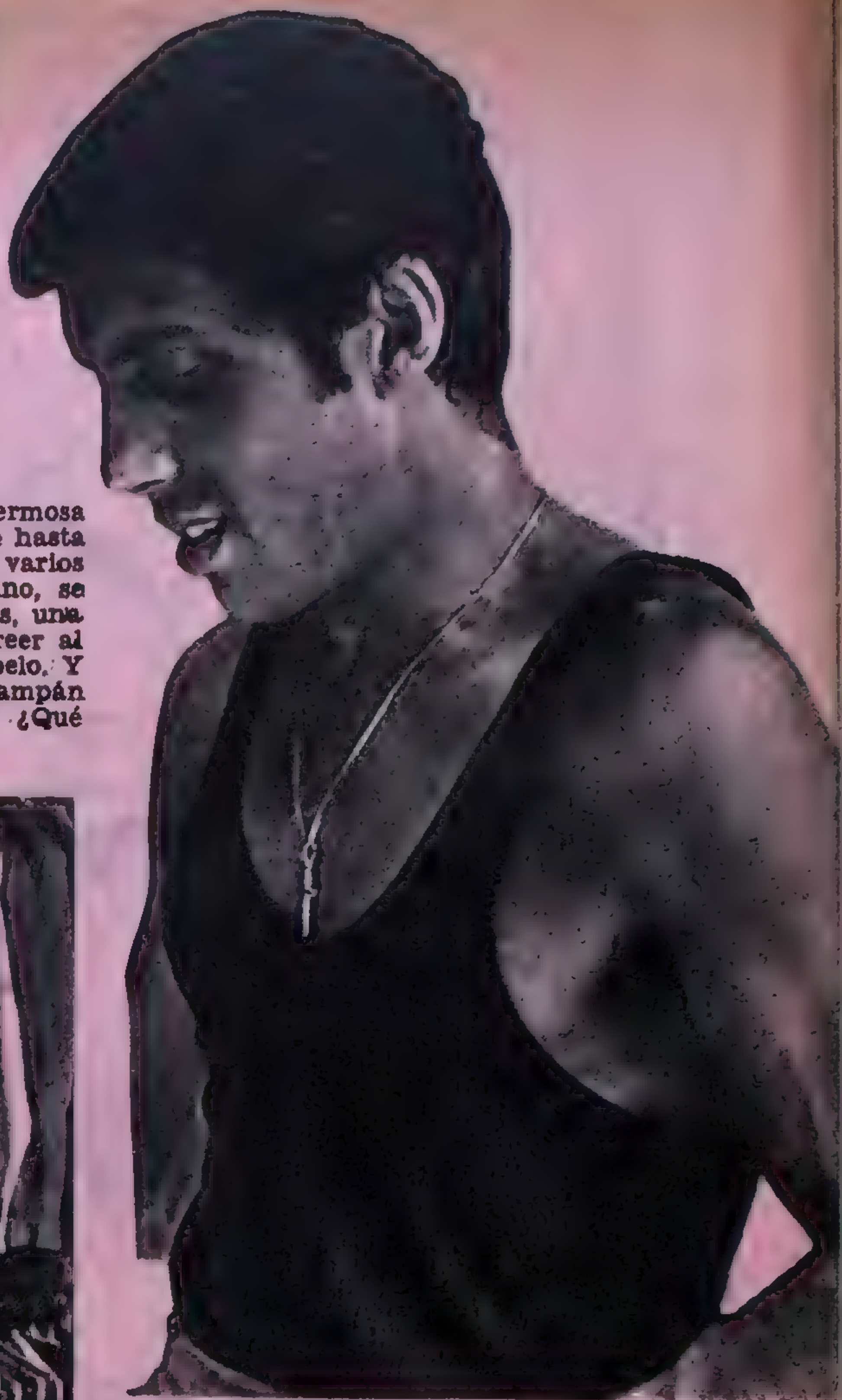


—¡Viejo amarrete...! No has sacado la grande, eso te pasa por comprar diarios viejos...

LA PAGINA

ROSA

¡Ay, queridos chongos, no saben cómo me siento con esta hermosa Primavera! ¡He rejuvenecido más de 20 años! ¡Con decirles que hasta me atreví a ir a bailar a una boîte del centro! Fuimos con varios chongos que eran la mar de divertidos. Uno de ellos, Serafino, se bañó con champán. Y ahí no paró la cosa. Porque Hilda Viñas, una chonga que le gustan más las fiestas que las joyas, le hizo creer al pobre Serafino que el champán le estaba haciendo crecer el pelo. Y el pobre chongo, ahora todos los días se hace masajes con champán en la pelada. Miren si en una de esas le llega a crecer el pelo! ¿Qué descubriminto, no?



Ay, ¿vieron chongos mios qué foto? Es un chongo de Avellaneda y se llama Luis María. No puso el apellido. La camiseta es de color verde botella y la cadénita con la cruz, de plata. Es la última, ultísima de los chongos para este verano.



¡Estos son chongos! ¡Dispuestos a todo! Con la suficiente capacidad y coraje como para salir a la calle vestido así. Ah, y tienen que ver lo que es la foto en colores! La parte rayada de la camisa es roja y blanca. Los puños, azules con estrellas blancas. Y el lado izquierdo azul con estrellas blancas. Se llama Hermette Mellante y es de la capital.

CUENTO MUY, MUY, MUY ROSADO!

En la primera semana del servicio militar, aquel chongo perdió su rifle. El sargento de guardia al enterarse, lo llamó y le dijo: ¡Treinta días de calabozo por haber perdido su arma soldado! Y además se le irá descontando su sueldo hasta cubrir el valor del arma!

—¿Quiere decir, mi sargento, que yo soy quien tiene que pagar el arma?

—¡Naturalmente! ¡Y dé usted gracias que no perdió un tanque!

—¡Ahora comprendo porqué los capitanes de barco prefieren hundirse con su buque! — terminó diciendo aterrado el recluta.

¿No es chonguísimo este chiste?

CHONGOS AL VOLANTE

¿Qué me dicen? ¡Los chongos de la línea sesenta están celosos porque les dedico muchos elogios a los chongos de la 404! Al parecer, se reunieron días pasados con La Revista Dislocada en la mano y empezaron a decir que "todo tiene su precio". "Y esa vieja arpía también". Lo de vieja arpía, lo dijeron por mí. Pobres chongos, mejor que traten de seleccionar pasajeros que viajar con ellos es como ir con una banda de músicos. Todos tocan. Y que no la vayan a seguir porque los muchachos de la 404 quieren ir con todos los colectivos llenos de chongos para defenderme. ¡Ay! ¡Cómo estoy gustando este año!!!!

Señor Colón

TEXTO Y DIBUJOS DE



—¡Qué macana! ¡Yo también ando buscando tierra...!



—Se convence ahora que Colón es genovés...



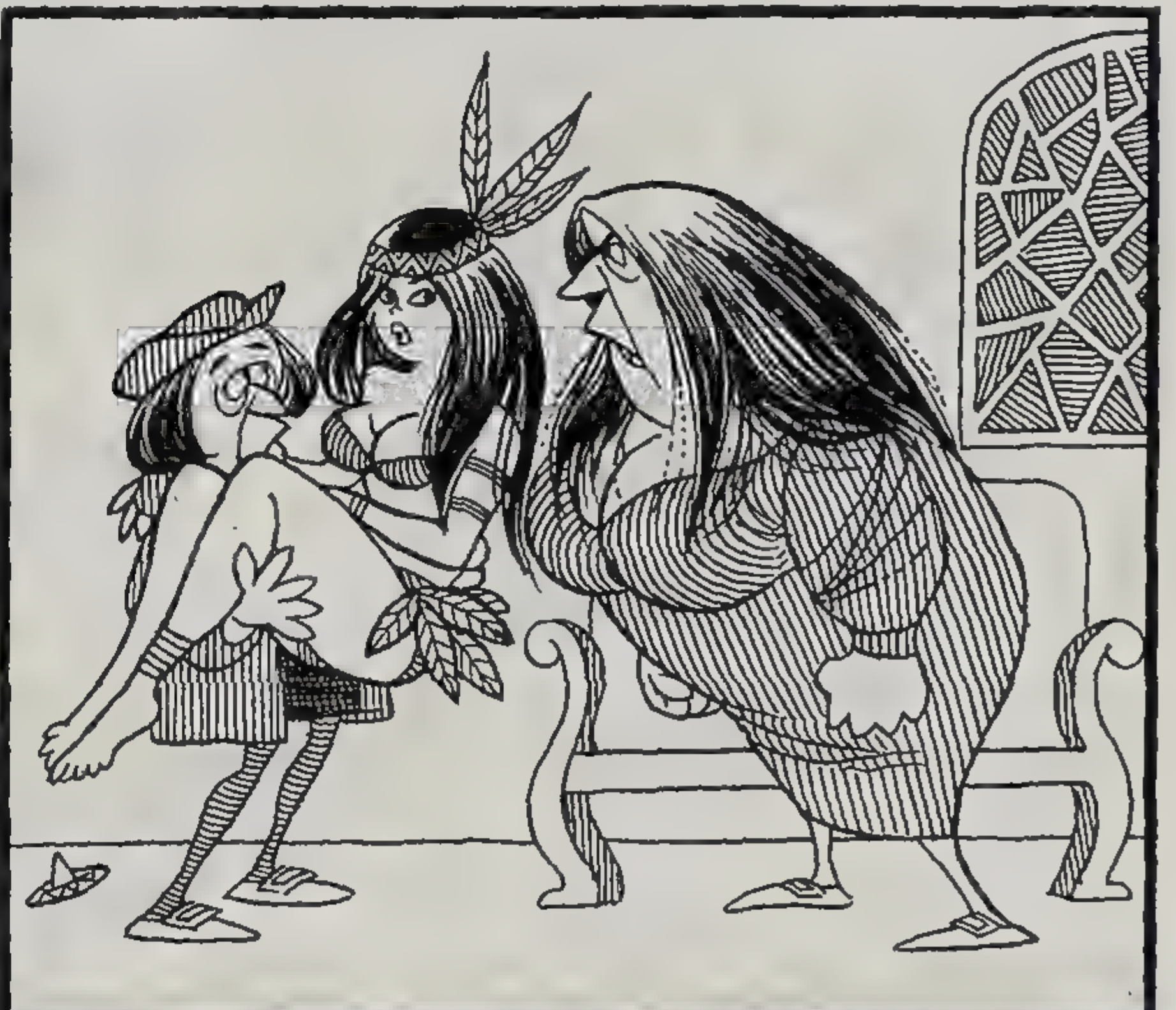
—¡Ojalá no me descubran!



—¡Insensatos! ¡No les dije mil veces que no jugaran con mi teoría!



—Mirá para qué era que Cristóbal pedía un huevo con tanta insistencia...



—¡Querida! No tienes porqué enojarte; es un recuerdo que traigo del nuevo mundo.

LA PAGINA VERDE

POR PIRULO EL LORO

A un famoso conferenciante le preguntó una vedette:

—¿Gana mucho con sus conferencias?

—Mucho menos que usted con sus circunferencias... —fue la respuesta.

REFLEXIONES VERDOLAGAS:

Dice el proverbio: "Vosotros tenéis la llave, pero nosotras la cerradura". Lo malo es que algunos se especializan en ganzúas...

Que las mujeres fumen, no es problema; lo malo es que siempre se olvidaron los cigarrillos cuando están con uno...

...

Dijo otro filósofo:

"La mujer es una nuez de coco: se come, se bebe y luego se tira..."

Y esta última parte es la peor. Ninguna quiere irse...

NO LO CREA:

Si una mujer le dice: "Me pasé tres días tratando de telefonearte y no conseguía comunicación..."

CHISTE VERDE:

En una reunión de minis, dijo una señora bastante aceptable:

—Las muchachas de ahora son muy veleidosas. Quizás yo esté chapada a la antigua, pero la verdad es que en mi vida solo he tenido una sola pasión...

—¿Sí? ¿Cuál? —le preguntó una que la conocía bien.

—Los oficiales de la Marina...



No lo crea. Lo que pasa es que ahora que no tiene a otro lo llama a usted para que la saque a pasear. Igual, aunque no le crea, la puede sacar lo mismo. De orgullosos está lleno el mundo.

EL FAMOSO TRIANGULO:

He aquí lo que sucedería, según la nacionalidad de los naufragos, si tres personas —dos hombres y una mujer— fuesen arrojados a una isla desierta:

Si fueran españoles, uno de los hombres lo liquida al otro.

Si fueran italianos, la mujer mata a uno de los hombres.

Si fueran ingleses, no pasaba nada, porque todavía no habían sido presentados.

En cambio, si fueran franceses..., ¡no había ningún problema!...

EL CUENTO VERDE

Sonó el timbre en el coqueto departamento, y la dama fue a atender.

—Vengo a ofrecerle la felicidad —dijo un apuesto joven que se cortaba el "lope" a la navaja. La dama lo hizo pasar en seguida; no siempre vienen a ofrecerle a uno la

felicidad.

—¿Quiere beber un whisky? —le dijo ella para entrar en materia. Al joven le pareció excelente idea.

—Para mí sin hielo... —le pidió cortésmente.

Se sentaron en un diván —donde todas caen alguna vez— y comenzaron a charlar. Cinco minutos des-

pués el apuesto joven salía escaleras abajo, despedido violentamente por la dama. ¿Qué había sucedido? En seguida se supo, cuando la dama llamó a una amiga por teléfono.

—¿Te das cuenta? —decía indignada—. Me vino a ofrecer la felicidad, y cuando yo creía otra cosa, me salió ofreciendo un lavarropas. ¡Casi lo matol!...

LO QUE SE CANTA EN LA DISLOCADA

Por JOSE PUA

EXITOS EN EL DISCO

1. — QUE PASARA — Palito Ortega.
2. — ES LA LLUVIA QUE CAE — Los Iracundos.
3. — PROPIEDAD PRIVADA. — Rosamel Araya.
4. — ALGO TONTO. — Frank y Nancy Sinatra.
5. — TITERE. — Sandie Shaw.
6. — ESTA NOCHE ME DECIDO. — Cánfora.

El tercer Domingo del mes de Octubre, los hombres, los mismos que hacemos tantas macanas, no hace muchos años, tuvimos una idea luminosa, que quién sabe por qué causa no se nos había ocurrido antes. Instituir "El día de la madre". Claro que si uno lo piensa un poco, El día de la madre, deben ser todos los días de toda la vida. Pero, no deja de ser lindo haberle puesto el nombre de la madre a un día en plena Primavera. Para que las viejecitas, tomadas de la mano del hijo salgan a dar una vuelta a la manzana a pleno sol, gozando no solo de la Primavera sino también de ese instante. El de tener a su hijo junto a ella aunque más no sea una vez al año! Espartaco, ese pibe con un corazón más grande que su metro ochenta de estatura, compuso una canción que te juro al escucharla, dan ganas de amasijarse contra la pared al comprender cuánto valor tiene la madre, ahora que la vieja ya no está! ¡Menos mal que todavía hay pibes como Espartaco que así la recuerda! Con una balada que tituló "Te veo a tí".

Es muy sabido en el ambiente artístico musical, que un conocido y maravilloso ejecutante del bandoneón, tiene un placer muy especial de hacer chistes con Edmundo Rivero, Tania y Lita Landi. Esta última, cantante y actriz, es muy alta, tanto que mide 1.90 sin tacos. Y Augusto Codecá es más petiso que Delfor y está todo dicho. Según el músico, dice que Codecá está de novio con Lita Landi y días pasados lo vio cuando él le decía a ella: "Lita, alzame que quiero darte un beso".

Una de las que el hombre cuenta de Rivero es aquella del día que el gran cantor fue al dentista y éste, cuando Rivero abrió la boca, se metió adentro con una linterna para arreglarle la muela. Mucho, ¿no?

"TE VEO A TÍ..."

BALADA

Letra y Música: ESPARTACO

Cuando veo el cielo estrellado
te veo mamá...
Cuando veo las cosas más bellas
te veo mamá...
Cuando el sol ilumina la tierra
te veo mamá...
Cuando siento que hay vida en mi cuerpo
te veo mamá...

Porque aunque tú no estés
yo te tengo igual
Porque en nueve años
no te olvidé jamás
Desde que Dios te llevó
te he llorado yo... ¡mamá!

(Hablado)

Cuando veo el cielo estrellado
te veo a tí mamá
Cuando veo las cosas más lindas
te veo a tí mamá...

(Canto)

Cuando veo las flores de un parque
te veo mamá...
Cuando siento que Dios me sonríe
te veo mamá...
Cuando veo las cosas más bellas
te veo mamá...

SOMBRIITA



¡LLUVIA DE VOTOS EN EL NACIONAL DE PLOMOS!

Una verdadera lluvia de votos ha caído en nuestra redacción en estos últimos días. Y no es para menos. Ringo Sport Bonavena, que ha acaparado la mayoría de ellos, con cupones que han enviado hasta desde Alemania, fue el principal culpable de esta enorme y desbordante cantidad de votos, que lo han gundo que es el ganador del Metropolitano Ben Molar. Este último, que ya había previsto la avalancha de votos por parte de Bonavena (en la puerta del campeonato mundial de los peso pesado) está trabajando activamente en la confección de varios discos que lanzará al mercado en colaboración con los canales de televisión, y así surgirán: "Siete para el tango", "Nueve para el folklore", "Once para la chacarera" y "Trece para la milonga". Lo que no sa-

bemos es que hará Cacho "Puff" Fontana, que ya con el corte de pelo que le hace el "coiffeur" Ovidio está perdiendo posiciones porque el peluquero de marras ya le corta el pelo a cualquiera.

Los otros días se lo cortó a Guille (autor de la Dislocada en TV). En cambio, el que no aceptó que se lo cortara es nuestro amigo Jorge Chao, que dijo: "A mí no me van a tomar el pelo... que bien poco me queda", y agarró, se fue al baño y se puso la peluca de Isabel Lainer sin que ésta lo advirtiera y salió lo más campante para su casa.

Una noticia de último momento nos dice que el pobre Chao esta noche dormirá en la comisaría 19ª. ¡Qué plomo! ¡Miren el lugar que se va a buscar para dormir el único día que la señora lo dejó salir solo!

TIEMBLA LA TABLA

1 Ringo Sport Alemán Bonavena	5.200
2 Ben Metropolitano Molar	4.300
3 Cacho "Eses" Fontana	4.299
4 Alberto Ciudad Deportiva Armando	4.298
5 Pipo "Plomo" Mancera	4.297
6 Antonio Sean Buenos Barros	4.295
7 Adolfo "Casado" Stray	4.293
8 Roquiño "Revoltijo" Accavallo	4.292
9 Pinky Lavié Satragno	4.291
10 Nélida Roca (¡qué bomba!)	4.290
11 Karadagián (quiere pelear a "Ringo")	4.288
12 Pepito Circo Marrone	4.287
13 Alejandro Nueve Romay	4.286
14 Palito-Evangelina (se vinieron abajo, ¿eh?) ..	4.285
15 Darío Teleonce Castel (ojo con éste que aparece hoy)	4.284

CHISTES "PLOMO"

Todavía se siguen haciendo chistes de la pelea Bonavena-Mildenberger. Algunos que circulan ahora son éstos:
—Bonavena jamás tuvo tanto público en ningún combate. Hasta en el ring había un espectador cómodamente sentado: Mildenberger.

Comentó un espectador alemán:
—¡Qué barbaridad! ¡En el país de los marcos el argentino casi lo saca al nuestro del cuadro!

—Parece que Bonavena quiere comprarse un sillón de sogas.

—¿Un sillón de sogas? ¿Y quién se lo aconsejó?

—Nadie; pero mirándolo a Mildenberger se convenció de que se descansa fenómeno entre las sogas.

Ringo todavía no sale de su asombro de cómo le contaba el árbitro al rival cuando caía: "Uno... Uno más uno, dos... Uno más uno, más uno, tres... Uno más uno, más uno, más uno, son cuatro...".

NOMBRES "PLOMO"

Andrea Fabiana - Heresmila.
Juan Carlos - Josefa.
Carlos Alberto - Encarnación.
Luis María - Dolores.
María de las Mercedes - Manuela.
Paola Fabiana - Carlota.
Merceditas - Adela.

FRASES "PLOMO"

"Yo te voy a dar una mano, para eso soy tu amigo".

"¿Somos amigos o qué?"

"¿A que no sabés con quién me encontré hoy y que te manda saludos?"

"Soy el cobrador de la luz, señora".

"¿No quiere que la acompañe, preciosa?"

"¿Sabés a quién me presentaron anoche?"

"Y entonces yo le dije secamente al gerente..."

"Usted no se ríe porque está amargado..."

"¡Nena! ¿Quién es tu mamá para levantarle un monumento?"

TERROR

Escribe **ESPARTACO**

¡CUENTO DE TERROR!

La noche, muy oscura, apenas mostraba un pequeñísimo rayo de luz que salió una sombra ha mham hom hom iluminaba la tumba. ¡De pronto, de ella salió una sombra que comenzó a caminar! Luego fueron varias más las que siguieron a la primera... Un silencio sepulcral reinaba en el ambiente... Las sombras salieron del cementerio y se introdujeron en una vieja casona.

Una sonora voz atronó la soledad de la noche una vez que las sombras penetraron en la casona:

—¡Lo logré! ¡Logré revivirlos y por poder mental hacerlos venir hasta aquí!

El que hablaba era nuestro conocido, el sabio loco, quien siguió con su entusiasmo, rayano en la locura. ¡Estoy cansado de fracasos! ¡Cansado de robots! ¡Ahora trabajaré con seres humanos!

Y en seguida ordenó a las sombras que estaban paralizadas en las penumbras del cuarto:

—¡Formen fila! ¡Todos están bajo mis órdenes! ¡Y cuando les dé vida definitiva, destruiremos el mundo!

El sabio se puso a trabajar con ellas y luego de varias horas las sombras (cinco en total) comenzaron a razonar. ¡El sabio gritaba de alegría!

—Yo soy el creador. ¡Salúdense! ¡Sean felices! ¡Están vivos de nuevo!

Los cinco resucitados se miraron entre sí y luego vinieron las exclamaciones:

—¡Ricardo!

—¡Horacio!

—¡Juan Carlos!

El rostro del sabio quedó como petrificado y solo atinó a decir con un hilo de voz:

—¿Cómo? ¿Se conocían?

—Sí —contestó uno. Y agregó—: ¡Este desgraciado mató a mi madre!

Y luego otro que grita al tiempo que se abalanza sobre el rival:

—¡Este mató a mi hija!

Y así sucesivamente, cada uno de

ellos tenía algo que cobrarse del otro. El escándalo fue tal que se incendió la vieja casona, muriendo todos, que de esta forma volvían a ser sombras que ya no saldrían de sus tumbas...

¡CENSURADO!

Hoy prosigo, amigos, con la lista de los títulos censurados. Pero ahora la censura cayó en el cine y esto es lo que pasó:

Villa Cariño (se llamará) Mario Pugliese.

El Magnífico Cornudo; El Hijo del Ciervo.

Crimen en el Coche Cama, Asesinato en la Casa Rodante.

Especialista en Faldas, El Carnicero.

Del otro lado del Puente, Avellaneda.

La Verganza del Zorro, El Circo de Marrone.

Mary Popins, María Pompeya.

Somos Todos Asesinos, ¡Que Busquen al Autor!

Hágalo en Domingo.

Los Siete Hombres de Oro; ¿Dónde Están?

El Conventillo de la Paloma, La Casa de la Señora Paloma.

¡FABULA TERROR!

Se llamaba José N. Toda su vida había sido una mala persona. Nunca tuvo un solo amigo. Lo odiaban tanto que cuando enfermó trataron por todos los medios que se curara, que no consiguiese el reposo eterno. Pero la suerte estuvo de su lado y exhaló el último suspiro. Tuvo que valerse por sí solo. Para el sepelio, viajó en subte, llevando su propio cajón al hombro. La fosa la taparon tres perritos traviesos afectados por el frío de la oscura y tétrica noche.

Moraleja: En la vida, trata de tener seis amigos para que cuando mueras te lleven el cajón.

¡FASULO TERROR!

Aquel jefe era un tipo tan malo, que le regalaba todos los días un turrón a un empleado que no tenía dientes...

Al otro que era totalmente pelado, le gritaba: "¿Por qué no se

peinó hoy?"

Cuando un día encontró a un empleado que se moría de sed, en vez de agua potable, le dio agua de mar...

Era tan terroríficamente amarrate, que cuando Fasulo escribía con tinta, lo obligaba a mojar la pluma en el renglón de arriba...



TE LE DIS LO QUE



FRATRICIDIO: Nuestras cámaras tomaron el preciso instante en que se cometió este fratricidio entre los dos hermanos que se llevaban bien... bueno, que se llevaban como perro y gato. Por un plato de leche, el gato se arrojó desde la mesa sobre el can, motivando con ello la intervención del ama de casa que los corrió a escobazos, terminando de esta forma el fratricidio empatado.

POLICIALES:

Sigue la campaña policial para reprimir la inconducta de los conductores de vehículos de transporte de pasajeros. En el último se procedió a la detención del colectivo Oscar Piñero, argentino, casado, de 37 años de edad, que llevaba colgado sobre el capot de

su colectivo un taxi modelo 66 que antes era conducido por Antonio Ibáñez (a) el "Bestium", argentino, casi soltero, de 31 años de edad. El colectivo no pudo convencer a las autoridades que lo llevaba por hacerle un favor, ya que el vehículo se había quedado sin nafta.

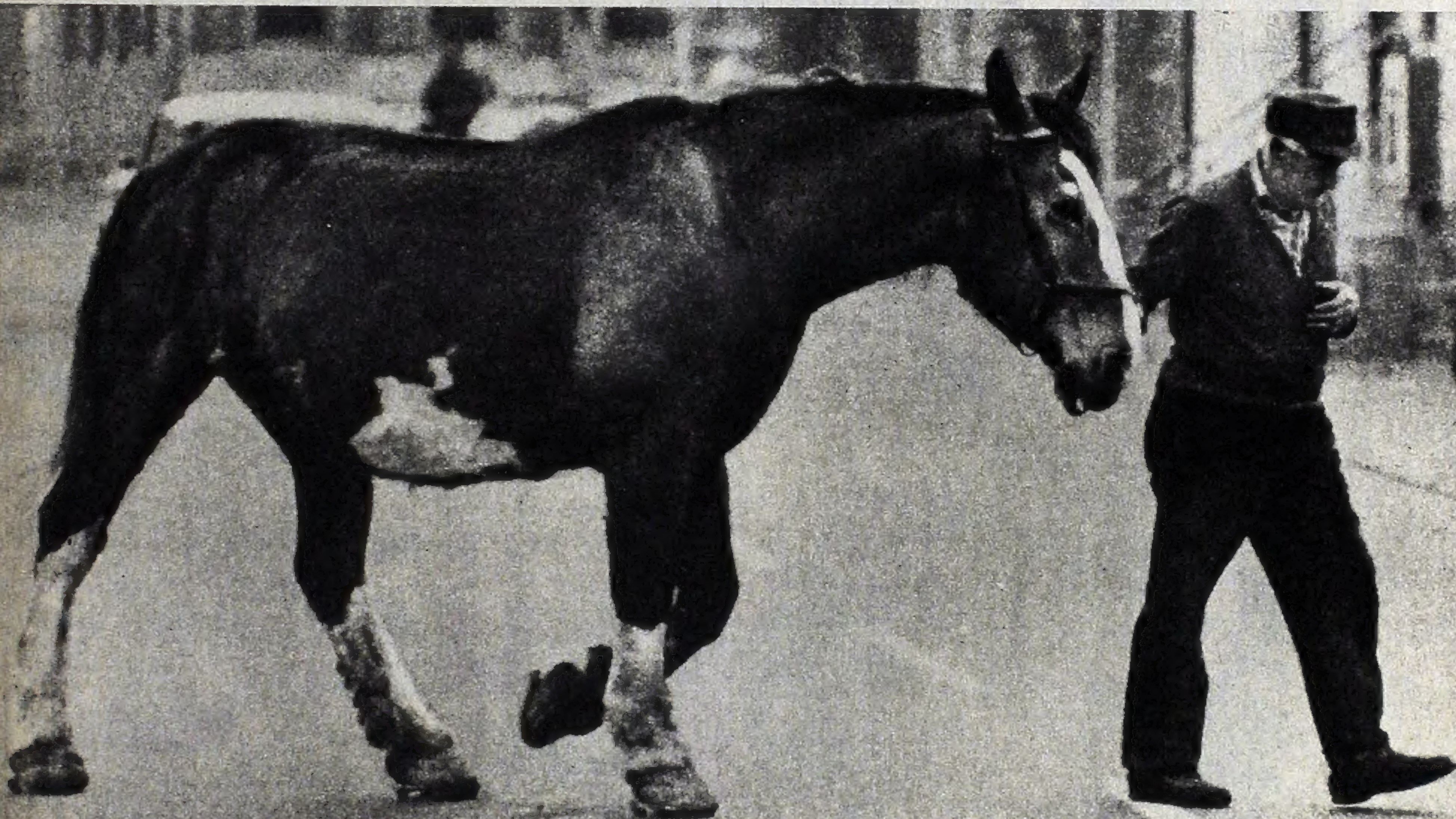
INNOVACION DE JOSE: El equipo de José sigue estando en la onda absoluta. Ahora ha cambiado de aguatero, el que llevó a la lejana Escocia, es esta niña de la foto, con la que piensan ganar tiempo si es que el score los favorece, ya que es difícil encontrar un escocés por más frío que sea que no deje el fútbol para contemplarla.



INNOVACION PATOLOGICA: Seguimos con las innovaciones; esta corresponde al campo científico y consiste en el más moderno y efectivo método para prevenir anginas. Una doble gargantilla de oro articulable y problema resuelto por mucho tiempo.



NIÑAS CASADERAS: Estas jóvenes... bueno, estas damas, hicieron oportunamente las promesas de práctica ante San Antonio para conseguir marido. Tras el casamiento, la luna de miel, los hijos y todo lo demás, ahora han decidido revocar aquellas promesas por otras a cumplir si quedan viudas. Por el fervor que ponen en la tarea no dudamos que esta vez también se les hará.



VICTIMAS DE LA CARESTIA

Don Victorio Victoriani y su fiel caballo Antonio llevaron una amistad de muchos años. Finalmente la mis-

ma parecía iba a quedar trunca con la jubilación, pero también la compartieron. Sólo la carestía pudo truncar esa amistad. En la nota vemos a Don Victorio y el fiel Antonio en

momentos en que entran en el frigorífico "El Vacuno Dudoso". Salió solo Don Victorio con 10.000 pesos más en el bolsillo. El fiel Antonio tardará 15 días en salir hecho mortadela.

Araucario



MELIATE
ERNESTO



**MEDIA
HORA
DESPUES**

